

Beszámoló a VII. Országos Művészeti Diákköri Konferencia szervezéséről és lebonyolításáról.

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola

Baráth Hajnal ügyvezető elnök

Szekció szakmai beszámolója:

A 2010.-ben induló művész szakoknak már a kezdetektől fontos volt, hogy az két intézetben Alkalmazott Művészeti Intézetben és a Média Művészeti Intézetben folyó műhelymunkát kifelé a szakmának és a közönségnek is megmutassa. Működésünk rövid történetében a 2015. évi Országos Művészeti Diákköri Konferencia már a harmadik rendezvény, amin hallgatóink részt vesznek. Az első két alkalommal 2011-ben Sopronban és Egerben szép eredményeket értünk el. 2013 tavaszán Egerben átvettük az OMDK vándordíjat és ezzel elnyertük a 2015. évi rendezvény szervezési és lebonyolítási jogát. Megtiszteltetés számunkra, hogy az idei rendezvényt a mi intézményünk szervezhette. A feladat nagy volt, a pályázók és tagozatok száma rendezvényről-rendezvényre nő. Mindezek tudatában, ismerve a művészeti campusok befogadó képességét, két szakmai partnerrel valósítottuk meg a programokat. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Magyar Képzőművészeti Egyetem nem csak helyszíneként biztosított a program egy részének, hanem az általuk oktatott szakok szakmai háttérét is adta. Az OMDK kiemelt fontosságát a magyar felsőoktatásban bizonyítja, hogy ez alkalommal 19 felsőoktatási intézmény 28 karának hallgatói nyújtottak be pályázatot és 1 fő a Vajdasági Magyarok Tudományos Diákköri Konferenciájáról nyert részvételi jogot. Az összes magyarországi művészeti és művészetközvetítő képzésről voltak pályázók, egyedül a MOME nem vett részt az országos megmérettetésben.

418 pályázó 376 pályaművel jelentkezett. A versenyeket 20 tagozatban és 40 altagozatban bonyolítottuk le. A zsűritagok számát, az elméleti dolgozatok előbírálóit is a meghívott vendégeket is figyelembe véve közel 600 fő zökkenőmentes mozgását, ellátását szerveztük folyamatosan. Az országos programon lehetőség nyílt arra, hogy a különböző tehetségműhelyekben folyó munka közkinccsé váljon. Egy korosztály megmutassa mi az, ami érdekli, hogyan gondolkodik a világról, szakmáról. Milyen utakat jelölnek ki maguknak a pályázók, és azt hogyan járják be. Lehetőség nyílt arra, hogy a résztvevők megismerjék egymás kutatásait, érdeklődési körét, a zsűrik szakmai véleményét. Jó alkalom volt a szakmai tapasztalatok cseréjére egymás megismerésére.

A Művészeti- és művészet tudományi területek rendezvényének időpontja 2015. április 8-9-10. volt a tavaszi szünet idején.

Az OTDT együttműködésével és folyamatos szakmai segítségével a szervezési munka zöme 2014 szeptemberében kezdődött.

A 2015. évi OMDK elnöke: Baráth Hajnal DLA habil a BKF művészeti rektor helyettese, titkár: Gulyás Péter PhD docens, koordinátor: Bárkányi Judit művészeti projektmenedzser lett. A megelőző OMDK rendezvények tapasztalatai alapján ekkor még csak becsülni tudtuk a résztvevők számát. Azt előre láttuk, hogy saját vizuális arculatra, helyre, szállásra, zsűri étkezésére, díjakra és sok-sok munkára lesz szükség. A feladatok oroszánrészét a titkár és a koordinátor vitte. Ők tartották a kapcsolatot az intézmények OTDK felelőseivel, illetve az információk iránt érdeklődő pályázókkal. A projektben a munkákat és az együttműködő szervezeti egységek ehhez kapcsolódó feladatait az ügyvezető koordinálta.

Az arculati elemek tervezését 2014. tavaszi szemeszterben a Tervezőgrafika szakon szakmai feladatként adtuk ki, és a legjobbnak ítélt munkát az alkotó diplomamunkaként fejezte be. A hallgató munkájának eredménye jelenik meg a honlap arculati elemiben a katalóguson, molinón, pólón és minden az OMDK-hoz kapcsolódó kiadványon. Az idő rövidege miatt –rengeteg hiánypótlást kellett begyűjteni a pályázóktól – végül a képek tördelését besegítve a hallgatónak grafikusművész kollégánk végezte. Mindezekkel párhuzamosan készült el a két művészeti intézet, AMI és MMI főállású oktatóiról készült kétnyelvű – magyar, angol - kiadvány, melyet Gábor Imre grafikusművész tanárunk tervezett. Ennek költségeit a BKF művészeti intézeteinek pénzügyi keretéből fedeztük, és minden zsűritagnak átadtunk. 2014 novemberében együttműködési megállapodást kötöttünk a két művészeti egyetemmel. A kiadványokkal kapcsolatos munkákat és a díjfelajánlókkal való kapcsolattartást a művészeti képzésekhez tartozó menedzser munkatárs látta el.

A gazdálkodás átláthatósága miatt külön költséghely kódon intéztük az OMDK-hoz kapcsolódó pénzmozgásokat. 2015. OTDK rendező intézményeinek meghívásos pályázata 2014. december 22. én jelent meg. Január elején a BKF pályázatíró munkatársai együttműködésével adtuk be az anyagot. (NTP-XXXII. OTDK-M-14)

Decemberben tárgyaltunk a CAPA központ igazgatójával, hogy a nyitó rendezvényt és a foto szekció programjait ott bonyolítjuk le. Sajnos a partner a szerződéskötés előtt megváltoztatta ajánlatát és olyan helyszínt ajánlott fel, amit nem lehetett szakmai indokok alapján elfogadni. Így a kialakult programtervezeten változtatnunk kellett. Ugyanígy jártunk a záró rendezvény helyszínével is, mely abból adódott, hogy együttműködő partnereink többszöri levélváltás és személyes egyeztetés ellenére sem nagyon mozgolódtak.

A jelentkezőknek 2014. december 3.-ig kellett pályamunkáikat az OTDT honlapjára feltölteniük. A hiánypótlás időszaka január közepén járt le, ekkor tudtuk a munkák ismeretében a szekciókat és az OTDT szabályzat szerint az altagozatokat kialakítani, a szállásbeosztásokat elkészíteni és a pályázó intézményekkel a kapcsolatokat felvenni. Az összes pályamunka begyűjtése a Rózsa utcai campuson történt, innen szállította el szekcióbontás után a festészet és szobrászat anyagát a MKE.

Januárban a díjazottak könyvjutalmához Rektor úrral közösen támogatást kérő levelet küldtünk ki kiadókhöz és művészeti intézményekhez, szinte valamennyi megkeresett intézmény segítette munkánkat. Ennek eredményeként 13 galéria, kiadó, múzeum támogatta díjakkal a projektet.

A programhoz kapcsolódó megnyitó, regisztráció, záró esemény megszervezésében a marketingigazgatóság munkatársai segítettek, és ők tartották kézben a sajtó megjelenéseket is.

A tagozati kiállításokat a BKF szakvezetői rendezték meg. A LFZE és a MKE saját kezelésében szervezte a hozzájuk tartozó tagozati kiállításokat és zsűriket. A regisztrációt és a zsűrik munkáját hallgatói demonstrátor csapat segítette.

Szervezés értékelése:

- A program szervezése és előkészítése során többször kerültünk olyan helyzetbe, amikor azonnali döntést kellett hozni. A Capa Központ visszalépése után hoztuk meg a döntést, hogy a Rózsa utcai campuson lesz a nyitó esemény. Így a regisztrációt is egyszerűbb volt leszervezni. A záró esemény helyszínének utolsó pillanatban történő megváltozása abból adódott, hogy az együttműködő partnerek között sem volt zökkenőmentes a kommunikáció.
- A legnagyobb problémát az elméleti pályaművek előzetes bíráltatása okozta. A felkért bírálók 80%-a vagy nem is reagált a felkérésre, vagy többszöri kérés után nem fogadta el a felkérést. Szinte az utolsó pillanatig kétséges volt, hogy minden elméleti dolgozatnak meglesz a bírálója. Ekkor léptek be segítségül a BKF elméleti oktatói. A program megkezdésekor minden bírálat rendelkezésünkre állt.
- Sok plusz munkát jelentet a szekciótitkárnak a pályaművek tagozati besorolása. Számtalan olyan pályamű érkezett, ami nehezen volt besorolható. Javasoljuk, hogy a jövőben a pályázók, vagy intézményeik az elektronikus jelentkezés során tehessenek javaslatot, hogy milyen tagozatba szeretnék nevezni a pályaműveiket.
- Maga a program zökkenőmentesen lezajlott. A szervezés, bonyolítás, döntések, levelezés, szállásfoglalás, programelemek megszervezése 3 fő folyamatos munkáját igényelték. Ehhez kapcsolódott alkalomszerűen + 2 fő marketing és +1 fő művészeti menedzser munkája.

Művészeti- és Művészettudományi szekció megnyitója

2015. április 8. szerda 13.00 Helyszín BKF AMI művészeti campus

BKF köszöntője: **Dr. habil. Vass László CSc, rektor**

Dr. Baráth Hajnal ügyvezető elnök köszöntője, Dr. Hrubos Ildikó OTDT alelnök köszöntője, Dr. Kutnyánszky Csaba az LFZE rektor helyettesének köszöntője.

Eredményhirdetés, díjátadás és a konferencia zárása

2015. április 10. péntek.11.00

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Zeneakadémia, Solti terem: 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 1.

Beszédet mondtak: *Szécsi Gábor OTDT alelnöke, Vígh Andrea LFZE rektor, Szurcsik József MKE oktatási rektor helyettes, Túry György BKF KMK dékán, Mecsi Beatrix Pro Scientia Alapítvány képviselője, OMDK vándordíját a Baráth Hajnal adta át Bachmann Bálintnak a PTE Pollack Mihály Kar dékánjának a 2017. évi OMDK rendezőjének.*

A szekció programja:

9.00-16.00 Regisztráció - BKF, Rózsa utca 4-6.

14.00-18.00 **Tagozati ülések:**

Képgrafika I	BKF-AMI Rózsa utca 4-6
Tervezőgrafika I.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6
Dráma- és színházelmélet	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Képző- és iparművészet elmélet	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Művészetpedagógia és művészetszociológia	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Festészet I-II.	MKE- Andrássy út 69-71
Szobrászat I.	MKE Epreskert - <i>Kmety György utca 26-28.</i>

19.00-22.30 Fogadás a résztvevőknek, zsűritagoknak és meghívott vendégeknek

ISKOLA 2.0 Kulturális Központ: 1061 Budapest, Hegedű utca 3.

2015. április 9. csütörtök

9.00-13.00 Regisztráció - BKF, Rózsa utca 4-6.

9.00-12.00 **Tagozati ülések:**

Videóművészet	BKF-MMI Rottenbiller utca 17-19.
Intermédiá I.	BKF-MMI Rottenbiller utca 17-19.
Craft I.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Design I.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Építészet	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Fotó I.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Installáció I.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Képgrafika II.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Képgrafika III.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Tervezőgrafika II.	BKF-AMI Rózsa utca 4-6.
Hangszeres zene II.	LFZE Liszt Ferenc tér 8.
Népzene	LFZE Liszt Ferenc tér 8.

Zeneelmélet, zenetörténet I.

LFZE Liszt Ferenc tér 8.

Festészet III-IV.

MKE- Andrássy út 69-71

Szobrászat II.

MKE Epreskert- *Kmety György utca 26-28.*

12.00-13.30 **Szünet**

14.00-18.00 **Tagozati ülések:**

Animáció

BKF-MMI Rottenbiller utca 17-19.

Intermédia

BKF-MMI Rottenbiller utca 17-19.

Craft II.

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Design II.

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Fotó II.

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Installáció II.

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Képgrafika IV

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Képgrafika V.

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Tervezőgrafika III.

BKF-AMI Rózsa utca 4-6.

Hangszeres zene I.

LFZE Vörösmarty utca 35.

Klasszikus ének

LFZE Liszt Ferenc tér 8.

Zeneszerzés

LFZE Liszt Ferenc tér 8.

Zeneelmélet, zenetörténet II.

LFZE Liszt Ferenc tér 8.

Festészet V-VI.

MKE- Andrássy út 69-71

Szobrászat III.

MKE Epreskert- *Kmety György utca 26-28.*

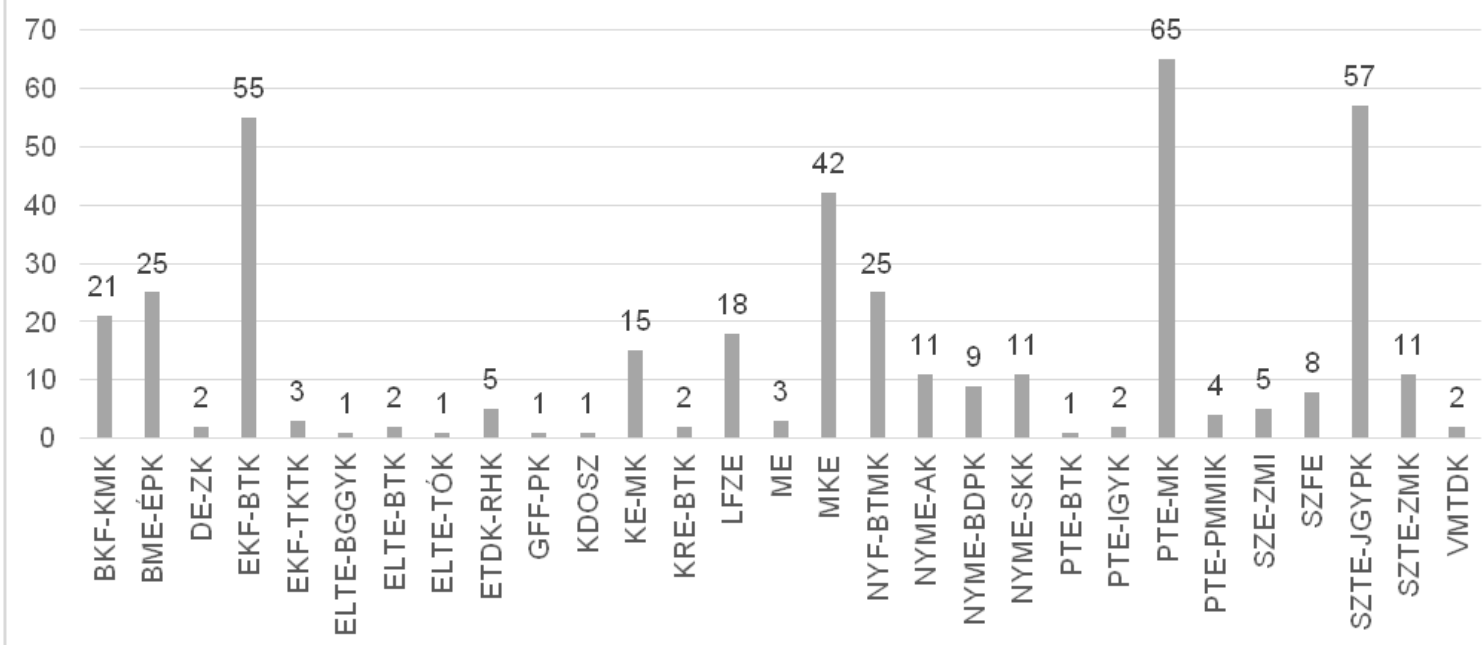
A VII: OMDK –ra nevezett hallgatók intézményi megoszlása.

Intézmény	Létszám	Intézmény	Létszám
BKF-KMK	21	ME	3
BME-ÉPK	25	MKE	42
DE-ZK	2	NYF-BTMK	25
EKF-BTK	55	NYME-AK	11
EKF-TKTK	3	NYME-BDPK	9
ELTE-BGGYK	1	NYME-SKK	11
ELTE-BTK	2	PTE-BTK	1
ELTE-TÓK	1	PTE-IGYK	2
ETDK-RHK	5	PTE-MK	65
GFF-PK	1	PTE-PMMIK	4
KDOSZ	1	SZE-ZMI	5
KE-MK	15	SZFE	8
KRE-BTK	2	SZTE-JGYPK	57
LFZE	18	SZTE-ZMK	11
		VMTDK	2

ÖSSZESEN

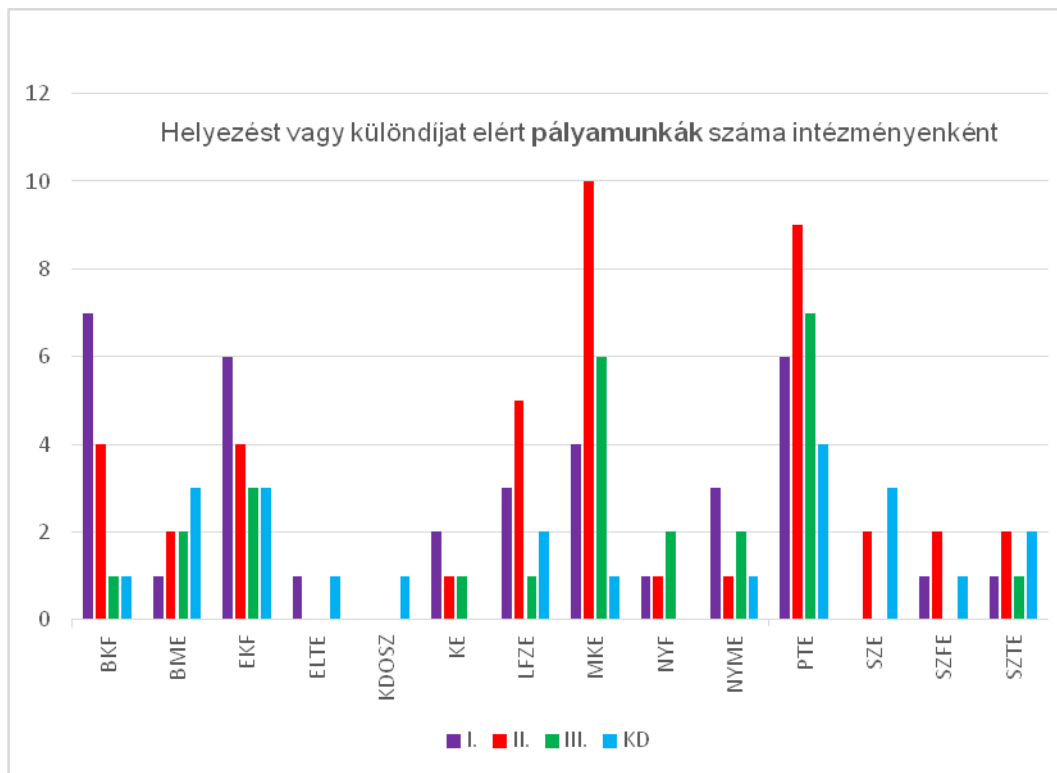
408

A küldőintézmények által nevezett hallgatók száma



Helyezést vagy különdíjat elért pályamunkák száma intézményenként

	I.	II.	III.	KD	SUM
BKF	7	4	1	1	13
BME	1	2	2	3	8
EKF	6	4	3	3	16
ELTE	1	0	0	1	2
KDOSZ	0	0	0	1	1
KE	2	1	1	0	4
LFZE	3	5	1	2	11
MKE	4	10	6	1	21
NYF	1	1	2	0	4
NYME	3	1	2	1	7
PTE	6	9	7	4	26
SZE	0	2	0	3	5
SZFE	1	2	0	1	4
SZTE	1	2	1	2	6



Díjakat felajánló intézményeket összefoglaló táblázat:

felajánló	város	támogatás jellege
Budapest Music Center	Budapest	zenei CD-k
Magyar Formatervezési Tanács	Budapest	könyvek
Kossuth Kiadó	Budapest	könyvek
Körmendi Galéria	Budapest	könyvek
L'Harmattan Kiadó	Budapest	könyvek
Ludwig Múzeum	Budapest	könyvek
Magyar Iparművészet	Budapest	folyóiratok
MTA BTK Zenetudományi Intézet	Budapest	könyvek
Robert Capa Központ	Budapest	könyvek, tiszteletjegyek
Rózsavölgyi és Társa Kiadó	Budapest	könyvek
Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala	Budapest	könyvek
Szépművészeti Múzeum	Budapest	könyvek
SZÖG-ART Művészeti Egyesület	Budapest	részvétel alkotótelegen
Új Művészet	Budapest	folyóiratok, éves előfizetés
Zeneakadémia Koncertközpont	Budapest	belépőjegy utalványok

Az OMDK programról folyamatosan foto és film dokumentáció készült hallgatói bevonással.

OMDK megjelenések

hellodesign.hu	hír	2015.03.25	http://www.hellodesign.hu/news/omdk-part-vii
meseonline.hu	hír	2015.03.25	http://meseonline.hu/?Hirid=32648
edupress.hu	hír	2015.03.25	http://www.edupress.hu/hirek/index.php?pid=egycikk&HirID=32648
meseonline.hu	hír	2015.04.10	http://www.meseonline.hu/?Hirid=32802
edupress.hu	hír	2015.04.10	http://www.edupress.hu/hirek/index.php?pid=egycikk&HirID=32802
oktatasihirek.hu	hír	2015.04.10	http://www.oktatasihirek.hu/index.php?pid=egycikk&HirID=32802
tollal.hu	hír	2015.04.11	http://tollal.hu/mu/ismet-bkf-es-dijozon-az-omdk-n!
vizmuv.ektf.hu	hír	2015.04.11	http://www.vizmuv.ektf.hu/aktualis/index.php?mid=15528de11238e1
euroastra.hu	hír	2015.04.13	http://euroastra.hu/node/90114
onlinebudapest.blogspot.hu	hír	2015.04.13	http://onlinebudapest.blogspot.hu/2015/04/ismet-bkf-es-dijozon-az-omdk-n.html
hirmedia.hu	hír	2015.04.13	http://www.hirmedia.hu/link/euroastra/ismet_bkf_es_dijozon_az_omdk_n/4711946
brandtrend.hu	hír	2015.04.14	http://brandtrend.hu/kepes-hir/2015/04/14/bkf-es-dijozon-az-omdk-n
portal.zsiraf.hu	hír	2015.04.19	http://portal.zsiraf.hu/index.php/hirek/diaksag/item/3903-ismet-bkf-es-dijozon-az-omdk-n
hg.hu	hír	2015.05.07	http://hg.hu/cikkek/alkotok/17033-ok-2015-legjobb-diakmuveszei
Duna TV	Kívánságkosár - stúdióbeszélgetés: Könczöl Alexandra	2015.04.23	https://www.dropbox.com/sh/vihoqvulgcx8ay3/AACA1Cngp_R5WP6YidCJIY8na?dl=0
Lánchíd Rádió Parnasszus	Stúdióbeszélgetés / Baráth Hajnal, Horváth Judit, Puskás Marcell	2015.05.12	
Klubrádió	Bán András	2015.05.14	
Duna TV	Kívánságkosár - stúdióbeszélgetés: Zachar Viktória	2015.05.22	
marieclaire.hu	Könczöl Alexandra	2015.05.06	http://marieclaire.hu/Divat/2015/05/06/Divat-es-technologia-interju-Konczol-Alexandraival
Klubrádió / Ötös	Biljarszki Maxim	2015.05.21	

Videó: <https://www.youtube.com/watch?v=YVew8a41Fq8>